

L'ETNOOBJECTE

INTRODUCCIÓ DEL PROJECTE

L'activitat "l'etnoobjecte" pretén explicar als alumnes les tasques dels museus pel que fa a la conservació, investigació i difusió de les peces que alberguen. Els alumnes treballaran per grups al voltant d'un objecte del museu i, amb la informació que recopilin, faran la seva proposta de cartel·la alternativa a la del museu.

Les habitacions dels alumnes són petits museus. Per això, a banda d'escollir un objecte del museu, cada alumne haurà d'escollir 1 o 2 objectes de la seva habitació. Per fer la tria, hauran de reflexionar sobre els objectes que volen que parlin d'ells quan ells no hi siguin. A partir dels objectes seleccionats es crearà un museu virtual.

Prova pilot 2021

El curs passat (2020 - 2021) es va realitzar una prova pilot en el marc del Dia Internacional dels Museus, que va girar entorn a un cassó al bany maria que es conserva al museu. Els alumnes van descobrir com un objecte quotidià amaga molts relats darrere i es pot abordar des de diferents perspectives (perspectiva històrica, tecnològica, gastronòmica, de gènere...)



Una de les receptes que es pot fer al bany maria és el flam. A partir de la recepta d'aquestes postres i de les flameres que també es conserven a la Casa Duran vam reflexionar sobre com ha canviat el consum i l'accés dels aliments al llarg del temps. El que abans eren unes postres casolanes que només es servien en ocasions especials, ara es produeix de manera industrial i es troba a tots els supermercats.

Projectes inspiradors

Els projectes que han inspirat aquesta proposta són els següents:

#etnoobjecte (L'Etno. Museu Valencià d'Etnologia)

<https://twitter.com/letnomuseu>

#etnologiadefinament (Ecomuseu de les Valls d'Àneu)

<https://www.ecomuseu.com/etnologiadefinament/>

<https://www.instagram.com/explore/tags/etnologiadefinament/>

Museu particular (amb la col·laboració del Museu de la Vida Rural)

<https://mparticular.wordpress.com/projecte/>

<https://mparticular.wordpress.com/colleccio/>

QUINS SÓN ELS CONTINGUTS DEL PROJECTE?

El projecte permetrà conèixer el funcionament d'un museu i totes les tasques que es fan al voltant dels objectes que formen part de les seves col·leccions. D'altra banda, es treballaran els objectes des d'un punt de vista transversal, posant especial èmfasi en els aspectes històrics, socials i tecnològics. També es podran tractar altres temes com tipus de materials, cultura i societat, persones, etc.

Els objectes seleccionats pel museu són els següents, i permeten tractar diversos temes:

- **Telèfon:** tecnologia, comunicació, història
- **Càmera estereoscòpica:** tecnologia, història, imatge
- **Bidet:** higiene, història, costums

- **Calculadora:** tecnologia, matemàtiques, professió
- **Cafetera:** tecnologia, cuina, alimentació
- **Vestit de dona (blau o negre):** moda, dones, rituals i costums, societat

COM ÉS EL FUNCIONAMENT DE L'ACTIVITAT?

- **Edat:** alumnes de 3r d'ESO
- **Lloc de realització:** l'aula i el museu
- **Durada:** 3 sessions. La primera sessió serà a l'aula i durarà 1 hora. Les altres dues seran al museu i tindran una durada aproximada d'1,5h.
- **Places:** grup classe
- **Material necessari:** El museu proporcionarà les fitxes en format cartel·la per a la descripció dels objectes.

Dinàmica de la visita

La primera sessió tindrà lloc a l'aula. Una persona representant del museu explicarà què és un equipament museístic, com s'hi treballa i què es fa amb les peces i objectes que formen part de les seves col·leccions. També es demanarà als alumnes que imaginin la seva habitació com si fos un museu que els defineix i que escullin 1 o 2 objectes que voldrien que els caracteritzés. D'aquests objectes, es demanarà que els fotografien i en facin una breu descripció del perquè són objectes escollits per formar part d'un "museu imaginari".

La segona sessió tindrà lloc al museu. Es farà un breu recorregut per la Casa Duran, en què tan sols es proporcionarà informació general per tal de posar en context l'alumnat. Treballaran per grups (6 grups per classe) i cada grup escollirà un dels objectes seleccionats pel museu.

Després d'aquesta visita, començarà el treball de recerca per part de cada grup i la redacció de les cartel·les dels seus objectes. El museu els proporcionarà materials i recursos, i es posarà a la seva disposició si necessiten ajuda.

La tercera sessió també tindrà lloc al museu, i consistirà en una presentació de la recerca i les cartel·les elaborades i una posada en comú dels resultats dels treballs. Serà una conversa entre els diferents grups i les persones representants del museu, que validaran i contrastaran les explicacions dels alumnes.

Resultats del projecte educatiu (aplicabilitat de la recerca)

- Les **cartel·les dels objectes** del museu es publicaran a la **web del museu**
- Amb la tria dels **objectes personals** es farà un **museu virtual: “El Museu imaginari”**, que anirà creixent amb els anys. Quan hi hagi una quantitat important d’objectes es podran crear agrupacions d’objectes i relats diversos.

Per tal de donar visibilitat al projecte, es farà una campanya a les xarxes socials del Museu i de l’Institut.

QUÈ APRENDREM?

Al llarg de les diferents sessions plantejades i durant el treball de recerca que faran pel seu compte, els alumnes aprendran a:

- Conèixer les costums i formes de vida del segle XIX a través de la recerca i l’observació dels espais del museu i dels objectes.
- Continguts històrics i sobre tecnologia a través de l’anàlisi dels objectes
- Parlar i exposar continguts en públic
- Reflexionar a través dels objectes del museu i els objectes personals
- Treballar en equip

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

- Competències en tecnologia
- Competències en història i cultura científica
- Competència comunicativa lingüística
- Tractament de la informació
- Competència d'aprendre a aprendre
- Competència d'autonomia i iniciativa personal
- Competència en el coneixement i interacció amb el món físic
- Competència social i ciutadana